



KUNST NAAST ONS FEEST

KNOF

LOOK

KUNST - WANDEL & FIETSRUTE **HEULE**

ZA 07 SEPT 14-19U • ZO 08 SEPT 10-18U

www.knoflook-heule.be



le T's go



35
kunstenaars



12
locaties



Voor de locaties zie [plannetje](#) centraal in dit boekje





KNOF LOOK for kids

Hallo kids, zijn jullie tussen 6 en 13 jaar,
dan hebben we opnieuw een leuke
“KNOFLOOK FOR KIDS” samengesteld!

Ga naar het startpunt 't Kasteel van Heule
en vraag jouw KIDS formulier.

Vul de blaadjes in door goed te kijken,
af en toe eens te gokken en soms iets te tekenen
tijdens het bezoek met jouw ouders.

Geef jouw oplossing af aan het startpunt in 't Kasteel
om jouw geschenkje in ontvangst te nemen.

Frauke Vandekerckhove

- 1** 'T KASTEEL
HEULSEKASTEELSTRAAT 1

Taxidermie

Frauke Vandekerckhove (1994)
maakt kunst met dode dieren.

Hiermee maakt ze tijdloze composities waarmee ze
de schoonheid van de natuur wil tonen.

Ze werkt uitsluitend met dieren uit gevangenschap
en roadkill die een natuurlijke dood stierven.



www.instituutsauvage.com

FB_ www.facebook.com/instituutsauvage/
IG_ www.instagram.com/sauvagetaxidermy/



Kurt Herman



1 'T KASTEEL *HEULSEKASTEELSTRAAT 1*

Schilderkunst

Het levensverhaal, de tijdscontext, associaties, beelden van, teksten of quotes uit het leven van ...

Twaalf vrouwen zijn een aanzet, het uitgangspunt tot het maken van de MUSES reeks.

Al schilderend worden verschillende momenten samen in één beeld gevat, gedragen door een verzameling aan bronmateriaal: beelden gemaakt met verschillende media uit verschillende momenten van de geschiedenis en beelden en tekeningen uit het eigen dagelijks leven.



Martine Houtsaeager



1 'T KASTEEL
HEULSEKASTEELSTRAAT 1

Schilderkunst & boetseerwerk

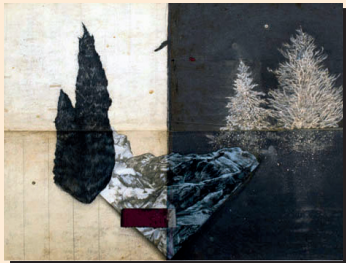
- kunst waar je gelukkig van wordt
- kleurrijk
- gevarieerd
- op maat van de klant
- oil & acrylic paint - mixed media

www.martine.gallery

FB_ www.facebook.com/martine.houtsaeager.5/
IG_ www.instagram.com/martinehoutsaeager/



Magda Huygens



- 1** 'T KASTEEL
HEULSEKASTEELSTRAAT 1

Mixed Media

Een verlangen naar een nieuwe leefwereld, waar het goede van het verleden samensmelt met nieuwe hedendaagse ideeën om een betere wereld te creëren.

Het streven naar een harmonieuze samenleving, waar traditie en vooruitgang hand in hand gaan om positieve verandering te bewerkstelligen.

www.beeld.be/nl/kunstenaars/magda-huygens

FB_ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100008944290041>
IG_ www.instagram.com/huygensart/



Jan Cattebeke (Kunstwerk- plaats De Zandberg, groep Ubuntu)

Chloé De Jaeger

1 'T KASTEEL
HEULSEKASTEELSTRAAT 1

Creatieve mentor Lenja Vanlaeken

Teken- en installatiekunst

Jan Cattebeke en Chloé De Jaeger werken samen aan een getekend interieur. Dit bestaat uit gevonden, verzamelde, zelf geconstrueerde en betekende voorwerpen.

De toeschouwer komt binnen in een woonkamer en neemt een kijkje in de hoogst persoonlijke wereld van Jan en Chloé.

In dit werk worden de grenzen van tekenkunst, ruimtelijke objecten en installatie verkend.

www.kunstwerkplaatsdezandberg.be

FB_www.facebook.com/kunstwerkplaats/
IG_www.instagram.com/kunstwerkplaatsdezandberg/





Moniek Gheysens

2 PAND
MONIEK GHEYSENS
HEULSEKASTEELSTRAAT 17



Mixed Media

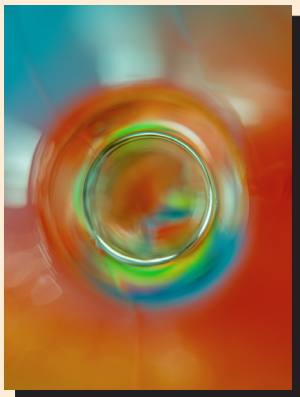
De rode draad doorheen Monieks werk is de draad van vrouwelijkheid. Deze omvat alle tinten van het kleurenpallet, doorheen leven en werk.

Textiel, afval, afgedankte voorwerpen probeert ze te verheffen tot iets sacraals. Tedere hardheid omzetten in schoonheid typeert haar werk.

In haar kunst weerspiegelt ze de kwetsbaarheid en het fragiele van de vrouw.

Griet Robyn

2 PAND
MONIEK GHEYSSENS
HEULSEKASTEELSTRAAT 17



Fotografie

Steeds zoekend naar het abstracte en dit liefst in de natuur, ontdekte Griet de macrofotografie. Dat moment van het nemen van de foto is haar pure passie.

Afdrukken behoren niet tot haar favoriete domein.

Eenmaal dit dan toch gebeurd is, houdt Griet ervan de foto in sommige gevallen driedimensionaal te maken d.m.v. het opkleven van kleine details, soms bijtekenen of kleuren buiten het kader ...



Annemie Vergote

2 PAND
MONIEK GHEYSSENS
HEULSEKASTEELSTRAAT 17



Keramiek

De tentoongestelde keramieken ontwerpen vloeien voort vanuit haar passie voor de oosterse en Afrikaanse kunsten. In haar ontwerpen gaat ze op zoek naar de mogelijkheden bij het combineren van klei met andere materialen.

Door deze combinatie wordt een spanningsveld gecreëerd dat soms botst met de technische limieten van de materialen. Het spanningsveld tussen de smeltpatronen van glas en de robuustheid van aardewerk resulteert in unieke vormen.

Frederick Desimpel

2 PAND
MONIEK GHEYSSENS
HEULSEKASTEELSTRAAT 17



Crossover fusion van interactief architecturaal en beeldend werk

Frederick presenteert een greep uit een aantal 'works in progress'. Deze interdisciplinaire en multimodale projecten hangen samen, en samen met zijn woning.

wip 1 - achtergrond: 1 op 1 krijt op leem, een zoeken naar een mogelijke doorgang naar de toekomstige atelier-ruimte van zijn woonhuis. Op de expositie een video.

wip 2 - 4: beeldend werk & multimediale 'game' experiences. Video / projectie (immersive / interactief) en / of modellen, tekeningen & prints op de expositie.

Filip Dieusaert

3 ST.-EUTROPIUSKERK
HEULEPLAATS



Olieverf - mixed media

Portretten van mens en dier in een realistische figuratieve stijl, techniek meestal uitgevoerd in olieverf maar evengoed met een tattoo pen. Eenvoudige geïsoleerde portretten zonder franje. Elke penseelstreek legt niet alleen de fysieke kenmerken vast, maar dwaalt ook af naar de diepten van de ziel. Deze portretten vormen de spiegels van de menselijke ervaring, waarbij wat aan de oppervlakte ligt slechts een glimp is van de gelaagde persoonlijkheid die eronder schuilgaat.



Linda Blondeel

3 ST.-EUTROPIUSKERK HEULEPLAATS



Schilderijen - mixed media

Linda schildert op verschillende ondergronden met acryl en olieverf, maakt ook mixed media en vooral textielwerk is haar ding.

Haar werken zijn moment-opnames, impressies, herinneringen ...

Een zoektocht naar de kwetsbaarheid en de broosheid van het leven.

Het vastleggen van een fragiele en voorbijgaande schoonheid waarbij zowel naaisteken als borstelstreken een rust en ritmiek brengen en reflecties over het verstrijken van de tijd.



Roos Courtens

3 ST.-EUTROPIUSKERK *HEULEPLAATS*

Collages met krantenpapier



Een volkje van zwijgers.
Enkelingen die niet gehoord, niet begrepen worden.
Ze worden opgesloten in hun eigen ik.

Bij de start van ieder werk vertelt het
- deels getekende - gezicht hoe de krantenflarden
verder vorm moeten krijgen.



Bea Van Dorpe

4 **B&B TUSS**
STIJN STREUVELSLAAN 15

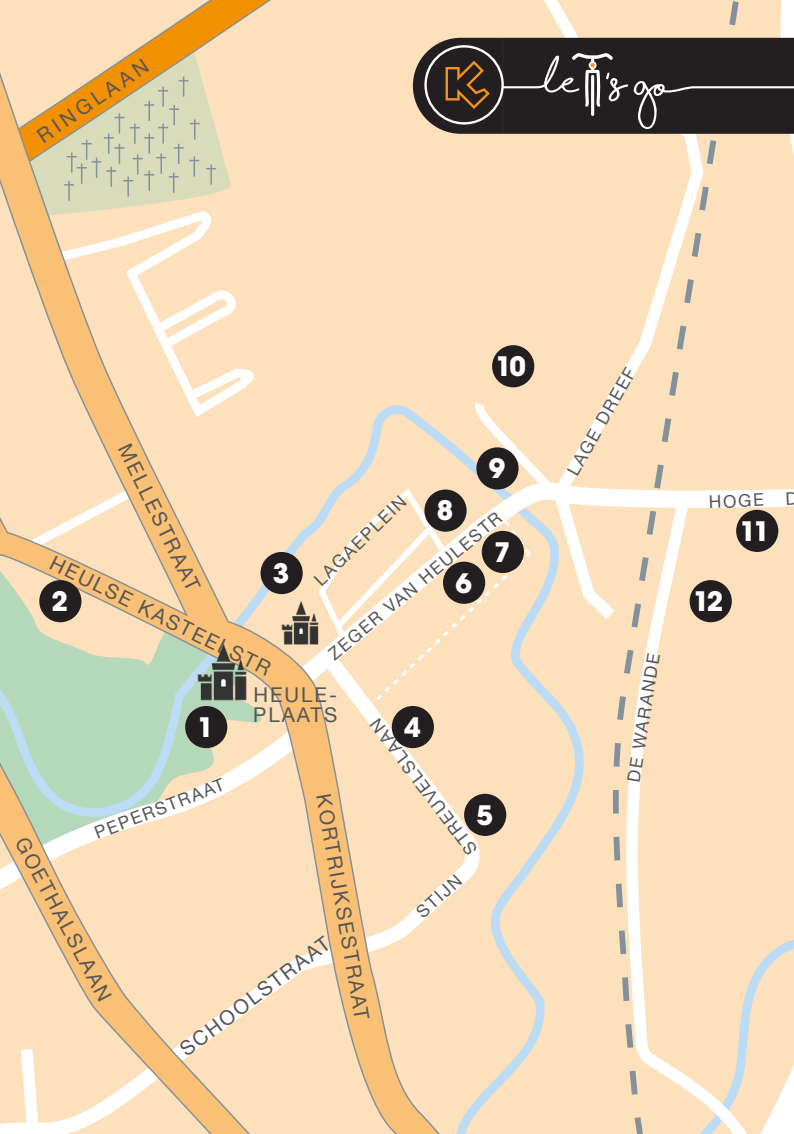


Monumentale sculpturen in klei

Haar menselijke figuren rijzen op uit de grond. Ze staan er onverstoort bij, een mengeling van geestelijke vrijheid en vormelijke gebondenheid.

Sculpturen die doen denken aan Pompei: schepsels van een vergeten beschaving in wiens blik de oneindigheid weerspiegeld wordt.

www.beavandorpe.be



2

1

3

4

8

6

9

10

7

5

12

11

LOCATIES



- 1 'T KASTEEL - HEULSEKASTEELSTRAAT 1**
FRAUKE VANDEKERCKHOVE • KURT HERMAN • MAGDA HUYGENS •
MARTINE HOUTSAEGER • KUNSTWERKPLAATS DE ZANDBERG/GROEP
UBUNTU
- 2 PAND MONIEK GHEYSSENS - HEULSEKASTEELSTRAAT 17**
MONIEK GHEYSSENS • GRIET ROBYN • ANNEMIE VERGOTE •
FREDERICK DESIMPEL
- 3 ST.-EUTROPIUSKERK - HEULEPLAATS**
FILIP DIEUSAERT • LINDA BLONDEEL • ROOS COURTENS
- 4 B&B TUSS - STIJN STREUVELSLAAN 15**
BEA VAN DORPE
- 5 TEN HUIZE DEBAILLIE-WYFFELS - STIJN STREUVELSLAAN 35**
LANDER AVIJN / ATELIER LASMAN
- 6 TEN HUIZE FREMAUT-GEEROMS -**
ZEGER VAN HEULESTR 34
ROBIN UZEEL • SOPHIE HANSENS
- 7 TEN HUIZE STUBBE-DE SLOOVER**
ZEGER VAN HEULESTR 36
ISABELLE DE SLOOVER • LOTTE VANDEGHINSTE
- 8 POER - ZEGER VAN HEULESTR 47**
KRIS DE PLECKER
- 9 PLEINTJE - ZEGER VAN HEULESTR 53**
BEELD JOSE VERMEERSCH - TER ERE VAN ROSA LAPERE
- 10 HOEVE DE HEERLIJKHEID - ZEGER VAN HEULESTR 55**
KATELIJN LAMMERTYN • MARTINE VANDEVELDE •
THEO DEVRIENDT • “KNOFJONG”
- 11 MAREDREEF - HOGE DREEF 8**
CARL BEVERNAGE • STIJN STRAGIER
- 12 DELTAGROEP - WARANDE 9**
JELLA ONDERBEKE • MACHTELD RACHEL • PATRICK DEKEYSER

Lander Avijn Atelier Lasman

5 TEN HUIZE
DEBAILLIE-WYFFELS
STIJN STREUVELSLAAN 35

Beeldende kunst - installatiekunst

Lander Avijn maakt installaties en sculpturen in metaal. Hij durft af te wijken van conventionele normen en omarmt in zijn materiaalkeuze principes van circulariteit en duurzaamheid.

Thema's als ontsnappen aan de realiteit, loskomen van verwachtingen of verplichtingen, tot rust komen in de natuur en diversiteit komen terug in zijn werk.

www.lasman.be

FB_www.facebook.com/lasmanlander/
IG_www.instagram.com/lasmanlander/



Robin Uzeel

6 **TEN HUIZE
FREMAUT-GEEROMS**
ZEGER VAN HEULESTR 34



Houten beelden

Robin Uzeel startte in 1998 zijn artistieke carrière met figuratieve houtsculpturen. Hij evolueerde al snel naar abstract beeldhouwwerk, gegroeid uit zijn fundamenteel respect voor bomen.

Permanente live performance

Gedurende de openingsuren van KNOFlook kan je Robin Uzeel live aan het werk zien in deze tuin. Vanuit zijn fundamenteel respect voor de natuur zal hij een aantal bomen via abstract beeldhouwwerk transformeren tot letterlijke boomkunst, de vrucht van een intense dialoog tussen de kunstenaar en de materie.

www.robinuzeel.com

FB_ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100054570724987>
IG_ www.instagram.com/robinuzeel.sculptures/



Sophie Hanssens

6 **TEN HUIZE
FREMAUT-GEEROMS**
ZEGER VAN HEULESTR 34



Papierkunst / litteraire Collages

H.art met een hart voor kunst.

Als kleindochter van een drukker gebruikt Sophie papier, boeken & schrift als haar medium. Ze verbindt boeken, zoals ze graag mensen verbindt. Zo ontstaan nieuwe verhalen. Een opleiding als Interieurarchitect leerde haar omgaan met vormen en kleuren.

Ieder werk heeft zijn eigen verhaal, emotie. Het geleefde van de boeken of de recyclage-elementen die ze soms toevoegt aan haar werken gaan veelal hand in hand met natuurelementen.

FB_www.facebook.com/sophie.hanssens.1/
IG_www.instagram.com/h.art_by_sophie/



Isabelle De Sloover

7 TEN HUIZE STUBBE-DE SLOOVER *ZEGER VAN HEULESTR 36*



Sculpturen en mixed media

'La femme, toujours la femme'

De rode draad in haar werk wordt gevormd door vrouwenfiguren, de vrouw. De geschiedenis van de vrouw, haar erfelijke zonden (de appel) en de adoratie voor de vrouw zijn een onuitputtelijke bron om rond te werken.



Lotte Vandeghinste

7 TEN HUIZE STUBBE-DE SLOOVER *ZEGER VAN HEULESTR 36*



Drukwerk - schilderkunst

Overlappingsen, weerspiegelingen, dubbele beelden, een nieuwe realiteit dringt zich op. Je ziet een glimp van takken, sporen, lagen waar je doorheen kijkt. Als kijker wordt je gestuurd door een kleuraccent, een detail dat de aandacht trekt.

Kris De Plecker

8 POER
ZEGER VAN HEULESTR 47



Sculpturen en mixed media

Als rommelmarktzwerver verzamelt Kris boeken, oud papier, prullaria en allerlei voorwerpen. Als gevolg daarvan zijn de kamers van zijn atelier volgestapeld. Gelukkig vindt deze enigszins charmante wanorde zijn weg in serene composities. Er vindt een interessante transformatie plaats. Het artistieke resultaat is eerder nuchter, streng en 'klassiek'. De pittoreske kwaliteiten van de verzamelobjecten hebben een metamorfose ondergaan in formele composities, of het nu collages, foto's, tekeningen of grafische werken zijn.



“Ter ere van Rosa Lapere”

9 PLEINTJE
ZEGER VAN HEULESTR 53



Catarina Matta

Een bronzen beeld van José Vermeersch, geschonken door Pol Vermeersch aan de Beeldenaars (een genootschap dat met beeldende kunst de kunstzinnige gemeente Heule ‘in the picture’ zet).

Het beeld komt er ter ere van José Vermeersch (die hier in de straat werkzaam was in de jaren ‘50) en voor Rosa Lapere (moeder van de Tinekesfeesten), beiden geboren in 1922.

Katelij Lammertyn



- 10** **HOEVE
DE HEERLIJKHEID**
ZEGER VAN HEULESTR 55

Assemblage / recyclage

Er wordt gestart vanuit de chaos. Uit een berg aan afvalhout ontstaan composities. Schuiven en schikken, afstand nemen en dichter komen.

Toeval speelt daarin een belangrijke rol.

Er wordt niet gezocht, maar gevonden, getwijfeld en beslist. Dit resulteert in een boeiende kijk op een geordende chaos.

Martine Vandevelde

10 **HOEVE
DE HEERLIJKHEID**
ZEGER VAN HEULESTR 55



Schilderkunst aangevuld met ruimtelijk werk uit gerecycleerde was

Een eigenzinnige beeldtaal, schilderijen en installaties vormen telkens opnieuw de start van een nieuw project. Delicate onderwerpen zoals psychisch en fysiek lijden en sociaal bewogen thema's vormen de rode draad doorheen haar werk.

Theo Devriendt

10 **HOEVE
DE HEERLIJKHEID**
ZEGER VAN HEULESTR 55



Keramiek

Theo begon met pottenbakken toen hij 13 was. Hij maakt zowel gebruiksgoed (kommetjes, vaasjes, schalen...) als decoratief werk.

Hij zal ook ter plaatse potten draaien.

“KNOFJONG”

10 **HOEVE DE HEERLIJKHEID**

ZEGER VAN HEULESTR 55

KNOFLOOK geeft jong talent alle kansen.
Op de grote zolder van de hoeve tonen deze jonge kunstenaars, vaak in primeur, hun werk.

Flor Coopman - schilderkunst

Febe Vanhecke - keramiek

Jinne Vandenberghe - schilderkunst

Roel Wallays - schilderkunst

Maurit Vervaeke - schilderkunst

Charlotte 't Kindt - schilderkunst

Carl Bevernage



11 MARE DREEF
HOGHE DREEF 8

Schilderkunst - acryl op doek

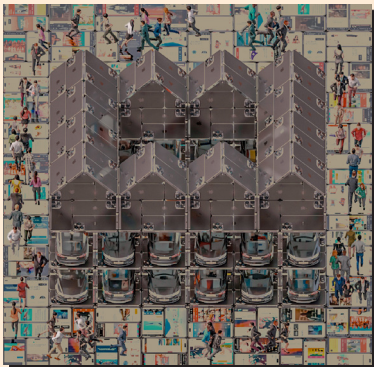
Meestal portretten met expressie.

In zijn werk ontwikkelt hij een eigen interpretatie van het pointillisme door een unieke techniek toe te passen. Hij schildert personen en portretten, ook op bestelling, met bijzonder oog voor detail. In zijn streven naar perfectie wordt elk deel van het canvas tot in de puntjes uitgewerkt. Het bijzondere werk straalt sfeer en licht uit.

www.carlbevernage.be

Stijn Stragier

11 MAREDREEF *HOGE DREEF 8*



Digital art

Stijn Stragier is architect, kunstfotograaf en 3D-kunstenaar. Hij maakt reeksen pseudofoto's. Subtiele anomalieën in de inhoud zetten de kijker aan tot het heroverwegen van spontane veronderstellingen over ruimte en structuur, over mensen en hun omgeving. In zijn werk zoekt Stijn de dunne lijn op tussen realiteit en virtualiteit, gebruikmakend van technologie zoals een zelfgebouwde full body 3Dscanner, fotogrammetrie en complexe computer graphics. Van echte foto's van surrealistische scènes tot realistische computergegenereerde omgevingen, elke serie laat de kijker zich verbazen en twijfelen, terwijl hij de beelden aftast op zoek naar antwoorden.

www.stijnstragier.net

<https://linktr.ee/stijnstragier>
[IG_www.instagram.com/stijnstragier/](https://www.instagram.com/stijnstragier/)



Jella Onderbeke

12 DELTAGROEP
WARANDE 9



Mixed media met de nadruk op keramiek

Jella scheidt plezier in het ambacht, in het métier, in het maken van een stuk dat veel tijd, toewijding en discipline vraagt. De nauwe band tussen hand en hoofd. “Ik wil met mijn beelden ook een zekere esthetische onrust wekken.”

Jella laat zich inspireren door haar persoonlijke leven, lugubere verhalen en mythes.

“Mijn werken zijn niet meer uitsluitend keramiek, ik ga op zoek naar een materiaal dat mijn verhaal nodig heeft.” Soms is dat glas, was, textiel of draad.



Machteld Rachel

12 DELTAGROEP
WARANDE 9

Mixed media



Als beeldend kunstenaar maakt Machteld zowel ruimtelijk werk als kleine schilderijtjes. Het ruimtelijk werk, mixed media, is meestal geïnspireerd op het menselijk wezen met al zijn gaven en tekortkomingen. Hierbij worden verschillende technieken gecombineerd zoals papier maché, verf, was ... Voor haar schilderijen op papier werkt Machteld meestal op oud papier, pagina's uit boeken. Ook hier worden verschillende materialen door elkaar gebruikt zoals waterverf, acryl, vetkrijt, potlood ... Haar werken op doek zijn in acrylaat. Machteld laat zich inspireren door mythes, verhalen en symbolen.



Patrick Dekeyser

12 DELTAGROEP
WARANDE 9



Schilderkunst

Figuratieve werken waarvoor Patrick de inspiratie zoekt via beelden op internet of via zelfgemaakte foto's.

In zijn laatste serie is het hoofdonderwerp 'water'. Hij probeert in zijn schilderijen de materie, water, zo goed mogelijk weer te geven in al zijn vormen: de zee, een rivier, ijs, een meer ...



MET DANK AAN ONZE SPONSORS



www.knoflook-heule.be



knoflookheule